

# Le Stabat Mater de Dvorak en grande formation musicale

Grandchamps-des-Fontaines - 24 Novembre



Dans le chœur de l'église de Grandchamp, les 70 chanteurs de la Scola Cantorum viendront gonfler les rangs de l'Orchestrale.

Il va y avoir de l'ampleur, de la vague et du sentiment, dimanche, dans l'église. L'Orchestrale et la Schola Cantorum, deux formations nantaises, viendront jouer et chanter le *Stabat Mater* d'Antonín Dvorak.

Au début des années 1880, avec la création du *Stabat*, Dvorak devient une célébrité internationale et le principal représentant de l'École musicale tchèque. « **La disparition de son premier enfant, en 1875, aurait motivé l'écriture de cette œuvre admirable.** »

Les quatre solistes, le chœur et l'orchestre expriment, en dix parties, la douleur de la Vierge pleurant son fils. Il en résulte une œuvre imposante, parfois plaintive et douloureuse, mais jamais tragique.

L'orchestre symphonique nantais est déjà passé par Grandchamp. Le voici accouplé, pour cette soirée, à la Schola Cantorum., dirigée par Thierry Bréhu. Créé en 1913, le chœur a animé la scène musicale nantaise depuis plus de cent ans et s'est produit dans des festivals français et étrangers, notamment à Cardiff avec Luciano Pavarotti en soliste, en présence de la princesse de Galles.

Quatre solistes d'exception complètent la distribution de cette soirée : Catherine Padaut soprano, Corinne Bahuaud alto, François Baud ténor et Jean-Louis Serre basse.

Dimanche 29 novembre, à 16 h 30, église Notre-Dame-de-l'Assomption. Billetterie sur place à partir de 16 h. Adulte, 10 €; enfant (12 à 16 ans), 5 €. 1 € reversé au Téléthon.

Ouest France – 24/11/2015