

Quand la Brière inspirait Paul Ladmirault

Emmenée par Thierry Bréhu, l'Orchestrale va interpréter quatre pièces écrites par le compositeur nantais.



L'Orchestrale interprétera un compositeur nantais, Paul Ladmirault.

CREDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Quel meilleur lieu que le conservatoire pour interpréter une œuvre de Paul Ladmirault ? Il y fut professeur. L'Orchestrale, composée de 70 musiciens nantais, jouera, ce samedi, à l'auditorium, quatre pièces de ce compositeur, qui connut la notoriété au début du siècle dernier.

Elles s'intitulent *Extraits de la Brière*. « **On y retrouve de belles atmosphères, la brume sur les marais ou la foire d'Herbignac** », décrypte le chef Thierry Bréhu, qui connaît bien ce secteur pour partager son temps entre Nantes et Saint-Nazaire. « **On est dans une ambiance à la Ravel ou à la Debussy, avec des instruments en solistes qui amorcent une phrase**

musicale soutenue par l'orchestre. »

Le concert, qui sera également donné à Vallet et Grandchamps-des-Fontaines, se poursuivra par un concerto pour violoncelle de Dvorák.

Samedi 25 novembre, à 18 h, L'Orchestrale, à l'auditorium du conservatoire, 4, rue Gaétan-Rondeau, à Nantes. Tarifs : de 6 à 12 €. À l'église de Grandchamps-des-Fontaines, dimanche 26 novembre, à 16 h 30, tarifs 5 à 10 €. À l'église de Vallet, dimanche 3 décembre, à 16 h 30, tarifs de 5 à 10 €. www.orchestresymphonique-nantes.fr