## 150 interprètes pour la Messe de Gloria de Puccini

Nantes - 13 Juin 2012 écouter



Facebook

Twitter

Google+

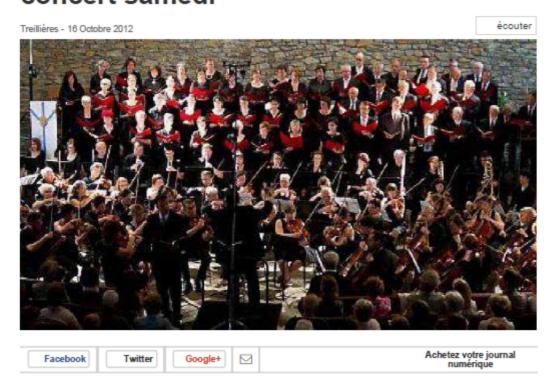
Achetez votre jo numérique

En clôture de la saison, les choeurs de la Schola cantorum de Nantes, accompagnés par deux formations instrumentales réunies pour l'occasion, l'Orchestrale et l'Orchestre symphonique de St-Nazaire, interpréteront la *Messe de Gloria* de Puccini. Une oeuvre écrite alors que le compositeur n'avait que vingt-deux ans et qui frappe par sa joie de vivre toute méditerranéenne, la beauté de ses mélodies et l'élégance de son orchestration. Longtemps abandonnée, elle ne fut redécouverte qu'en 1952. En ouverture, l'orchestre fera découvrir une oeuvre surprenante bien qu'inconnue : le *Prélude symphonique* du même Puccini. Les 150 interprètes seront dirigés par Thierry Bréhu. En solistes : François Baud (ténor) et Fabrice Maurin (basse).

Samedi 16 juin, à 21 h, église Saint-Nicolas de Nantes. Billetterie sur place, 30 mn avant le concert. Tarifs : 10 € et 6 €.

Ouest France - 13/06/2012

## L'Orchestrale et la Schola Cantorum en concert samedi



Avec une centaine de musiciens sur scène, L'Orchestrale et La Schola Cantorum de Nantes proposent ce samedi 20 octobre un programme musical issu des compositions de jeunesse de Puccini. La Messa di Gloria a été écrite en 1880 pour l'épreuve de sortie du conservatoire de Lucques. L'exécution de cette messe remporta un vif succès, même si le professeur de composition de l'auteur la trouva « quelque peu théâtrale ». En 1893, le compositeur se servit de l'Agnus Dei sous forme de madrigal à l'acte deux de Manon Lescaut, montrant ainsi l'absence de barrière entre l'église et la scène.

Prélude symphonique est la première oeuvre orchestrale de Puccini. Elle fut écrite en 1876 après la forte émotion éprouvée par le musicien lors d'une représentation d'Aida de Verdi à l'opéra de Pise, le 11 mars de cette même année. L'inspiration mélodique et l'orchestration lumineuse et raffinée de ce Preludio montrent un jeune compositeur déjà bien inspiré. Avec Thierry Bréhu (direction), François Baud (ténor) et Fabrice Maurin (basse).

Samedi 20 octobre, à 20 h 30, salle Simone-de-Beauvoir. Tarifs : 8 €, 4 € (demandeurs d'emploi et étudiants), gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. Billetterie ouverte sur place à partir de 19 h 30. Renseignements : Amélie Flinois, animatrice culturelle, tél. 02 40 94 64 16 ; www.treillieres.fr

Ouest France - 16/10/2012