

La note argentine de l'Orchestrale

Ouest France – 28/11/2013

Nantes - 28 Novembre 2013

écouter



Facebook

Twitter

Google+



Achetez votre journal
numérique

L'Orchestrale de Nantes invite quatre solistes de l'ensemble Jerez Le Cam pour un concert de musiques argentines.

Depuis trois ans, Thierry Bréhut a repris cet orchestre amateur, composé de 65 musiciens. Chaque jeudi soir, ils répètent pendant deux heures afin de préparer les deux ou trois programmes annuels. Très éclectiques, ils peuvent aborder le répertoire classique de symphonies, comme Mendelssohn, accompagner des chœurs, jouer de la musique de film ou collaborer avec des musiciens professionnels.

Gerardo Jerez Le Cam, pianiste et compositeur, a créé son ensemble avec Iacob Maciucă, violon virtuose de la musique tzigane et du folklore roumain, son compagnon de tous les projets. L'ensemble comprend aussi Mihai Trestian au cymbalum, Manu Comte au bandonéon. Et parfois Micha Passetchnik, à la trompette.

Couleurs biélorusses

Gerardo Jerez Le Cam a créé des œuvres symphoniques, avec une part d'improvisation. Des éléments argentins côtoient des couleurs biélorusses, roumaines. Des pièces en trio, quatuor, alternent avec les morceaux pour orchestre. Ce dernier joue seul ou accompagné par le piano ou le violon. **« Cela demande un travail différent de bruitage au violon. Au début des répétitions, le compositeur Gerardo Jerez Le Cam est venu expliquer sa conception afin de rentrer dans les détails. On trouve ça génial, ce programme sort de ceux qu'on joue habituellement. Il fait voyager, grâce aux sonorités particulières »,** s'enthousiasme Thierry Bréhut.

En parlant de voyage, l'orchestre prépare une tournée dans le sud de la France.

Samedi 30 novembre, à 20 h 30, auditorium du Conservatoire 4, rue Gaëtan-Rondeau. Tarifs : 12 €, réduit 6 €; gratuit - de 12 ans. Réservations sur : billetterie@orchestrale.fr ; www.ticketnet.fr

Ouest France – 28/11/2013

L'orchestre symphonique de Nantes revient pour la 4e fois

Ouest France – 24/11/2013

Grandchamps-des-Fontaines - 24 Novembre 2013

écouter



Facebook

Twitter

Google+



Achetez votre journal
numérique

L'orchestre symphonique de Nantes est composé de plus de 60 musiciens, tous instrumentistes de talent. Ayant été créé en 1923, c'est désormais depuis plusieurs générations que l'Orchestrale évolue dans le paysage culturel nantais. Très peu d'orchestres amateurs arrivent à rassembler autant de musiciens comme le fait l'Orchestrale, et surtout très peu réussissent à réaliser cette effervescence et ce brassage humain qui lient tous les membres de cette formation symphonique intergénérationnelle.

L'Orchestrale jouera avec le quintette Jerez Le Cam

C'est la quatrième fois que l'Orchestrale vient en concert et, à chaque prestation, l'église s'avère trop petite. Cette fois, changement de décor, c'est dans la salle de spectacles Prévert que les mélomanes vont être transportés dans une ambiance sud-américaine. L'orchestre interprétera des compositions de Gérard Jerez Le Cam. Lui-même sera au piano, accompagné de ses musiciens solistes : Iacob Maciuca au violon, Mihai Trestian au cymbalum, Manu Comté au bandonéon et Micha Passetchnik à la trompette.

Gérardo Jerez Le Cam est un compositeur, pianiste virtuose et inventif. Né en 1963 à Buenos Aires (Argentine), il réalise ses études musicales au conservatoire Dipolito. Il dirige des compagnies d'opéra, intégrant des ensembles de musique classique, contemporaine, folklore argentin et tango.

Arrivé en France en 1992, il rencontre le violoniste Iacob Maciuca et d'autres musiciens des pays de l'Est qui ont une influence fondamentale dans son langage original de composition musicale. Il crée différentes formations comme le Cuarteto Jerez, Translave et plus récemment son quartet, le Jerez Le Cam ensemble.

Plus souvent en représentation à quatre, la trompette de Micha Passetchnik apportera une note cuivrée à l'ensemble qui sera rehaussée, à l'occasion de ce concert, par l'immense talent de l'orchestre symphonique de Nantes. Au programme sous la direction du chef d'orchestre, Thierry Bréhu, les œuvres jouées seront celles de Jerez Le Cam, mais aussi des improvisations.

Dimanche 1^{er} décembre, à 16 h 30, Salle Prévert, complexe des Cent-Sillons. Billetterie sur place à partir de 16 h. Tarif adulte : 10 € (1 € par entrée reversé au Téléthon) 12-16 ans : 5 € - Gratuit pour les plus jeunes.