

CULTURE. L'orchestre innove et joue des musiques de films

Concert hollywoodien

L'Orchestrale délaisse cette année les compositeurs classiques. La programmation séduit le grand public.

New York New York, Titanic, Grease, Chicago, Narnia, La Liste de Schindler, Pirates des Caraïbes, Star wars, etc. Le programme de musiques de films joué ce samedi soir par l'Orchestrale devrait contenter mélomanes et cinéphiles. D'ordinaire, le répertoire de cet ensemble de 60 musiciens, pour la plupart amateurs, s'articule plutôt autour des œuvres classiques de Beethoven, Schubert ou Mozart. Mais, cette année, l'orchestre innove. Les compositeurs se nomment Elton John pour *Le Roi Lion* ou Ennio Morricone pour *Mission*, palme d'or à Cannes en 1986.

« Notre chef actuel, Thierry Bréhu, a exploité ce périmètre de la musique symphonique et a souhaité nous le faire partager, afin de nous amener

vers d'autres horizons », confie Marie-Thérèse Cassidanius, violoniste et présidente de l'association Union Orchestrale 44. L'idée soulève d'abord l'enthousiasme des musiciens. Il emporte aussi l'adhésion du public. Les places mise en prévente avec une affiche de la panthère rose en tenue de chef d'orchestre (photo) partent comme des petits pains.

Le succès dépasse toutes les espérances, même si « cette programmation n'avait pas été conçue avec un objectif commercial », précise Marie-Thérèse Cassidanius. Habitée à accueillir « entre 250 et 300 personnes » lors de son concert annuel à l'auditorium du conservatoire de Nantes, l'Orchestrale craint même de se retrouver à l'étroit dans la salle de 500 places. « Nous avons dû nous débrouiller en urgence pour obtenir une salle plus grande, qui comprend 750 places », dit sa présidente.

D'autant que le nombre d'entrées gratuites pour les enfants de moins de 12 ans est difficile à évaluer compte tenu de cette nouvelle programmation, plus attrayante pour le jeune public. Enfin, que ceux qui ont déjà une soirée prévue ce samedi se rassurent. Un concert de rattrapage est programmé le samedi 9 avril à 20 h 30, salle Simone-de-Beauvoir, à Treillières. ■

Jérôme Jolivet

PRATIQUE

Concert à 20 h 30 à l'auditorium du conservatoire de la ville de Nantes. Adresse : 4, rue Gaëtan-Rondeau. Billetterie sur place : 10 euros. Gratuit pour les moins de 12 ans.

